

મોતીબે



પ્રથમ વ્યવસ્થાપક :
જાગીરદાર ઈ. પટેલ

૨૫ મી ની

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૮૪૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મીતીયો

વિષય ૬ : ૩

મોતીયો

:: લેખક અને પ્રકાશક :
નાગરદાસ ઇ. પટેલ
ગોવર્ધન વિલા : મલાડ

:: ચિત્રકાર ::
જગમોહન મીસ્ત્રી
દિનકરભુવન : ખાર

આવૃત્તિ પહેલી
સપ્ટેમ્બર : ૧૯૩૧

આ જાતનાં બીજાં પુસ્તકો
રતનીયા : બીજી આવૃત્તિ : ૦-૩-૦
મણિયો : છપાય છે

卐

ધરના કલ્પોલતા
દેવો : બાળકોને

卐

અ નુ ક મ

૧ કેદખાનુ . . .	૩	૪ દુધની મઝા . . .	૨૦
૨ બાગમાં . . .	૯	૫ મેનામાશી . . .	૨૩
૩ ખબનો . . .	૧૬	૬ સહેલગાહ . . .	૨૭
૭ છેવટ . . .	૩૦		

સૂર્યપ્રકાશ પ્રાઈન્ટિંગ પ્રેસ : પાનકાર નાકા—
અમદાવાદમાં મૂળચંદ્રભાઈ ત્રિકમલાલ પટેલે છાપ્યા.



આઉ ! વ્હાઉ ! વ્હાઉ ! વ્હાઉ !

કેમ તમને કેંસમજણ ન પડી ? આઉ ! વ્હાઉ !
વ્હાઉ ! વ્હાઉ ! અરે તમારી ! તમારી બોલી અમે
સમજીએ અને અમારીબોલી તમે ન સમજો ! આઉ !
વ્હાઉ ! વ્હાઉ ! વ્હાઉ !

લ્યો ત્યારે હું મારી વાત કહું. વચ્ચે કદી
મારીબોલીમાં હું કેં બોલી જઈં તો માફ કરજો.

આઉ ! વ્હાઉ ! વ્હાઉ ! વ્હાઉ ! મને એમ
ભસવું બહુ ગમે છે.

મારું નામ મોતીયો. હું પહેલા નંબરનો તોફાની
બારકસ છું.

મારે એક બહેન છે. એનું નામ ચંપી. એ પણ મારો બેટોજ બેઈ લ્યોને.

મારૂં શરીર બગલાની પાંખજેવું ઘોળું છે અને ચંપીને ડીલે કાળાં ધાબાં છે.

અમે બેઉ પાળેલાં કુરકરીઆં છીએ. છેક નાનાં નહિ પણ મોટાં. અમે બેઉ જાંબરાં રખડેલ અને મસ્તીખોર છીએ.

અમારા શેઠનું નામ બટુકભાઈ.

બટુકભાઈ ભારે માયાળુ, અમારા તરફ એમને બહુજ વ્હાલ છે.

એક દહાડો સવારના પહોરમાં અમે ભાઈબહેન ઉઠ્યાં અને બટુકભાઈની તપાસ કરવા માંડી.

આખો બંગલો અમે ખુંદી વડ્યાં પણ એમનો પત્તોજ નહિ. મને ફાળ પડી કે એ ક્યાં ગયા ?

હું અને ચંપી તપાસ કરવા બહાર નીકળી પડ્યાં.

અમે તોફાની બારકસો છીએ એતો હું કહીજ ગયો છું. મસ્તી ન કરીએ તો અમને ચેનજ ન પડે.

અમે જેવાં બંગલામાંથી બહાર નીકળતાં હતાં તેવોજ સામેથી દૂધવાળો ગંગાદીન આવ્યો. એનો ઘાટ ઘડવાનો મને વિચાર થઈ આવ્યો.

એ જેવો હડફડ હડફડ ચાલતો હતો તેવોજ હું એના પગ વચ્ચે પેસી ગયો. એ પગલુ ભરતાં ચૂક્યો ને ગબડી પડ્યો. એનો દુધનો હાંડો પડી ગયો અને ચારે બાજુ દુધ ઢોળાઈ ગયું.

મેં અને ચંપીએ થોડું ઘણું દુધ પીધું ન પીધું અને અમે બેઉ જણ દોડ્યાં. ભૈયે ઉઠીને મને એકાદ લપડાક લગાવા વિચાર કર્યો પણ હું ક્યાં કાચો હતો કે એને હાથ આવું ?

અમે બેઉ જણ દુમ દબાવીને નાઠાં.

જેતાં જેતાં એકઠેકાણેથી બટુકભાઈનો અવાજ આવતો લાગ્યો.

મેં ધીરે રહીને અંદર ડોકીયું કર્યું તો બટુકભાઈ તો કેદમાં પડેલા !

અરે તારીની ! બટુકભાઈને આમ કોણે કેદ કર્યા ? એમની સાથે બીજા ઘણા બધા કેદીઓ હતા.

હું અને ચંપી કુદ્યાં.

અમને જોઈને બહુકભાઈ ને મજા પડી. એમની



જોઈને બીજા કેદી પણ ખુશી ખુશી થઈ ગયા.

આહ! જ્હાહ! જ્હાહ! જ્હાહ!

આહ! જ્હાહ! જ્હાહ! જ્હાહ!

આખુ કેદખાનુ અમે ગળવી મુકયું.

ગંભીર ચહેરે જોડેલા કેદીઓ ખુશ ખુશાલ હસી
પડ્યા ને ગેલમાં આવી ગયા.

પણ એવામાં એમનો દારોગો આવી લાગ્યો,
એને જોઈને બધા ચડીચૂપ થઈ ગયા.

હું ને ચંપી વિચારમાં પડી ગયાં કે હવે કરવું

શું ? અમે તો એની પાસે ગયાં અને આઉ ! બહાઉ !



બહાઉ ! બહાઉ ! કરવા ને ફૂદવા લાગ્યાં પણ અમારૂં સંગીત એને ગમ્યું હોય એમ ન લાગ્યું.

એણે અમને બેઠિને પકડાવ્યાં અને બીજી કોટડીમાં કેદ કર્યા. એકોટડીમાં આબુ બાબુ કચરો પડ્યો હતો અને એક તરફ ઝાડુ, પાવડો, કુહાડી, તિકમ વિગેરે સામાન પડ્યો હતો તથા બીજી બાબુ કુંડાનો ઢગલો કર્યો હતો.

આવા કેદખાનામાં પણ છાનામાના બેસી રહેવાનું અમને કેમ પાલવે ?

અમે બેઉ ભાઈ બહેન પેલાં કુંડાં પર ચઢીને
કૂદાકૂદ કરવા લાગ્યાં અને જ્હાઉઉઉઉઉઉ જ્હાઉઉ-
ઉઉઉઉ કરીને આખી કોટડી ગજવવા લાગ્યાં.

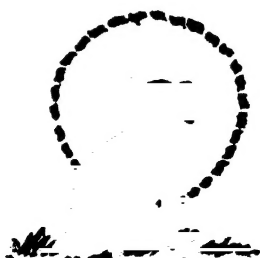
અમારા સંગીતથી પ્રસન્ન થઈ ને કે પછી તોફાન-
નથી કંટાળીને દારંગાએ અમને બહાર કાઢ્યાં અને
અકકેકી સોટી લગાવી દીધી. ચીસાચીસ પાડતાં અમે
તો ત્યાંથી નીકળ્યાં.

અમારા તોફાનને લીધે બધા કેદી છૂટી ગયા
હતા એટલે બટુકભાઈને શોધી કાઢતાં અમને
મુશ્કેલી ન પડી.

અમને જોઈને બટુકભાઈ અને એમના સાથી-
દારો ખુશ ખુશ થઈ ગયા. અમારા આનંદનો પણ
પાર ન રહ્યો. અમે બેઉ ભાઈ બહેન ગેલમાં આવી
ગયાં અને અમારૂં સંગીત ચલાવ્યું.

આઉ જ્હાઉ ! જ્હાઉ જ્હાઉ !

આઉ જ્હાઉ ! જ્હાઉ જ્હાઉ !



બાગમાં

આઉ વ્હાઉ ! વ્હાઉ વ્હાઉ ! આઉ વ્હાઉ ! વ્હાઉ
વ્હાઉ ! પછી અમને ખબર પડી કે બટુકભાઈને કોઈએ
કેદમાં પુર્યા ન હતા પણ એતો ભણવા ગયા હતા
અને પેલો દારોગો ન હતો પણ એતો એમના મહે-
તાજી હતા.

કેમ તમને હસવું આવે છે ? અન્નાયો ને
આંધળો ખરાબર ! અમને ખબર નહિ તે અમે શું
કરીએ ! જાણ્યું ત્યારથી જીવને સંતોષ થયો કે બટુ-
કભાઈ ભણવા જાય છે.

બટુકભાઈ ભણવા જાય એટલે અમારૂં તોફાન
શરૂ થાય. અહીં તહીં ને સઘળે અમારી હડીયા દોટી
ને રખડપટ્ટી તો ખરીજ.

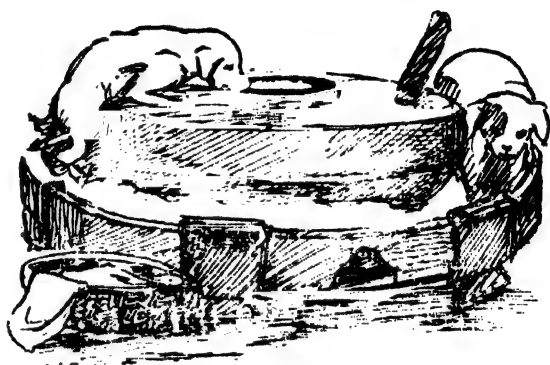
બાગમાં જઈને આમ તેમ રમત કરવી કે દોડા દોડી કરી મુકવી એતો અમારે રોજનું થયું.

લીલી ચહાના રોપા અમને બહુ ગમે. હું અને ચંપી એના પાન રોજ ચાવીએ. ચંપીને તો એ બહુ જ ભાવે. તમે બધા ચહા પીયો ને અમે કેમ ન પીયે? તમે તો ચહા પીયો છો ને અમે તો ચહા ખાઈએ છીએ.

ગુલાબના ક્યારામાં ખોદવાનું અમને ઠીક ફાવે છે. એમ કરતાં કોઈ કોઈ વાર એકાદ રોપો નીકળી જાય પણ ખરો. અમારા નામની માળીને ટાઢક છે. માળીને એકલાને જ નહિ પણ બધાંને. માળીને, ઘાટણને, રસોઈયણને, મેના માશીને, દુધવાળા ભૈયાને, અને સાથે સાથે મોટા શેઠને પણ. મેના માશી અમારા બટુકભાઈનાં માશી થાય એ તમને મારે કહેવું જોઈએ.

અમારા તીણા પંજ વડે આમ તેમ અનેક જગાએ અમે ખાડા કરીએ છીએ અને કોણ ઉંડુ ખોદે છે તેની હરીફાઈ ચલાવીએ છીએ. ચંપી અને હું બેઉ સમોવડીયાં છીએ. પણ રમત ગમત અને તોફાનમાં મારો નંબર પહેલો આવે છે.

કાશી ઘાટણુને અમારા નામની સુગ છે. એક વખત એ દળવા બેઠેલી અને અડધુ દળીને કૈં કામ-સર ઉઠેલી ત્યાં તો અમે બેઉ તોફાની બારકસ ત્યાં જઈ પહોંચ્યાં. ઘંટીના થાળામાંથી આબુ બાબુ પુષ્કળ લોટ વેચી અને ખવાય એટલો ખાધો ને બીજો બગાડ્યો. ચારે બાબુ રમણ ભમણ અને વેર વિખેર કરી મુક્યું. તે વખતની એને અમારા નામની સુગ છે.



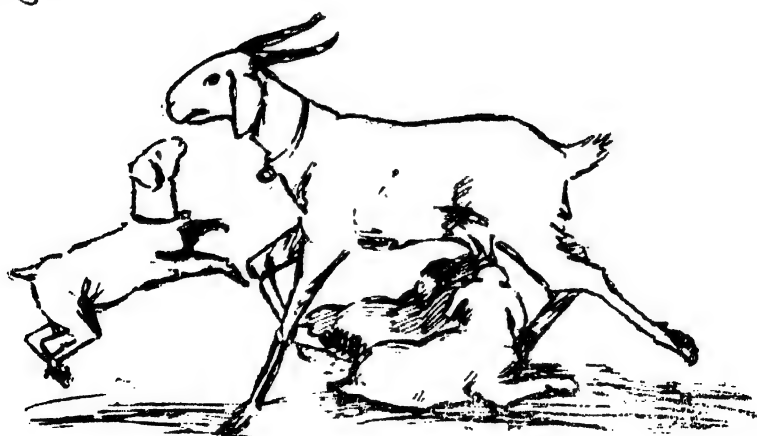
અમે બાગમાં ફૂદા ફૂદ કરીને થાક્યાં એટલે એ કપડાં ધોતી હતી તે તરફ ગયાં. એની નજર અમારા તરફ ન હતી તેનો લાભ લઈને એણે પોતાને ખાવા સાફ લાડવા ઢાંક્યા હતા તે અમે ઉપાડી લાવ્યાં. ચંપીને મેં કહ્યું કે તું આ લાડુ ચાખી જો. પાકી ખાતરી થયા સિવાય કોઈ પણ ચીજ ન ખાવી એવો મારો નિયમ છે એટલે ચંપીને આ મજાના લાડુ ચાખવા દીધા સિવાય છુટકો ન હતો.

ચંપીએ તો ઝટ દધને એક બચકુ ભર્યું અને લપાક લપાક ખાવા ગઈ પણ એનું મોઢું જોયા જેવું થઈ ગયું.

એણે કંટાળીને થુંકી નાખ્યું, અને આઉ ! બહાઉઉઉઉ ! કરીને રોવા માંડ્યું. એ લાડુ નહિ પણ સાબુના ગોળા હતા.

મેં એને છાની રાખી અને મોઢું બગડ્યું હોય તો કૈંક ખાવા આપવાનો વિચાર કર્યો.

અમારા બાગમાં એક બકરી બાઈ હતાં એમનાં બચ્ચાં ધાવતાં હતાં તે મેં જોયું હતું એટલે મને વિચાર આવ્યો કે અમે પણ એમ કરીએ તો શું ખોટું ?



હું ચંપીને એમની પાસે લઈ ગયો અને અમે

બેઉ ભાઈ બહેને એમનો અકકેકો આંચળ મોઢામાં લઈને ધાવવા માંડ્યું.

પણ બકરી બાઈ એમ ડાહ્યાં ડમરાં થઈને અમને ધાવવા દે ખરાંકે ! એમણે તો બેંચેં ! બેંચેંચેં ! કરીને સંગીત છોડી દીધું અને બેઉ પગે કૂદા કૂદ કરવા માંડી.

એમના પાછલા પગની અકેક બખ્ખે લાત અમને પડી પણ ખરી. હોય એતો, એમાં શું ? એમતો એમ પણ એટલું કરતાંયે મારું મોઢું ગળ્યું થયું અને ચંપીની જીભ સ્વરવતી મઠી.

વખતે માળી આવી લાગશે તો કમબખ્તી થશે એમ માનીને અમે તો નાઠાં !

એક બાજુ લપાઈને બેયું તો અમારી બીક ખરી પડી. માળી દાદાએ આવીને બકરીબાઈની ખબર પૂછી અને કૈં નથી એવી એમની ખાત્રી થઈ એટલે એ ચાલ્યા ગયા.

કાશી ઘાટણ ઘોતી જય તેમ એલુગડાં, બાગ-માં દોરડાં બાંધેલાં તે પર સુકવતી હતી, તે તરફ અમારૂં ધ્યાન ગયું. અમે બેઉ ભાઈબહેને લુગડાં

પકડવા ફૂદાફૂદ કરી મુકી. મારા મોઢામાં ચાદરનો એક છેડો આવી ગયો. હું એના પર ટીંગાયો અને ચાદર નીચે ખેંચી પાડી.

મેં અને ચંપીએ એમાં બેસીને ફૂદાફૂદ કરવા માંડ્યું. એનો એક બાજુનો છેડો મેં ચાવી ખાધો. એવી રીતે કપડાં ચાવવામાં મને મજા આવે છે. મારી માફક કોઈ કોઈ છોકરાં પણ લુગડાં ચાવે છે એતો તમે ક્યાં નથી જાણતા !

ચાદરની જોડે મેના માશીનું પોલકું પડેલું. એ જોઈને અમને નવી રમત કરવાનું મન થયું. એની



એક બાંય મેં પકડી ને બીજી બાંય ચંપીએ મોઢામાં લીધી. બેઉ જાણે બેઉ બાજુ ખેંચવા માંડ્યું. આમ ખેંચાય ને તેમ ખેંચાય ! ખેંચાખેંચમાં અમને ખુબ મજા પડી.

ચરરર ! અરે તારીની ! પોલકાના ચીરાડા પ-
ડ્યા અને અમે બેઉ ફદાક ફદાક પડી ગયાં.

ચંપી રડી ઉઠી બહાઉઉઉઉ !

એ સાંભળીને હાથમાં ઘોકો લઈને કાશી ઘાટણ
આવી લાગી.

કાશી ઘાટણ એટલે બીજા ભેગ માયા ભેધ લેવી !
એના હાથમાંથી છૂટવા માટે અમે બેઉ ભાધબહેન
દૂમ દબાવીને નાઠાં.



ખજાનો

આઉ વ્હાઉ ! વ્હાઉ વ્હાઉ !

અમે બેઉ દોડીને ઘરમાં ગયાં, ત્યાં તો ચંપી
કહે ‘મને ભુખ લાગી છે !’

મેં કહ્યું ‘ચાલ રસોડામાં.’

અમે બેઉ રસોડામાં ગયાં.

રસોઈયણ બહાર હતી ત્યાંતો અમે રસોડામાં
પેસી ગયાં.

ઉનાળાના દહાડા હતા ને કેરીની મોસમ હતી
તે રસ કાઢી રાખ્યો હતો.

તપેલુ જરા મોટું હતું પણ હું તો એના કાના
પર પગ મુકીને કૂઢ્યો. કૂઢીને પડ્યો તપેલામાં.

મારૂં આખું ડીલ રસથી તરબોળ થઈ ગયું !

રસોઈયણ અમને જોશે તો શું કરશે એ વિચાર
તપેલામાં પડ્યા પછીથી મને આવ્યો એટલે જેમ તેમ
કરીને હું કૂદકો મારી બહાર નીકળ્યો.

બહાર નીકળ્યા પછી મેં અને ચંપીએ માફ
હીલ ચાટીને સંતોષ માન્યો.

પછી પાછાં ધીરે રહીને અમે બગીચામાં ગયાં.
એક વાત તમને છાનીમાની કહી દઉં. અમને હાડકાં
ચાટવાં બહુજ ગમે છે, એટલે આડાં અવળાં પડેલાં
હાડકાં એકઠાં કરીને અમે એક ઠેકાણે દાટયાં હતાં.

અમારો એ ખજનો તપાસવાનો અમને વિચાર
આવ્યો એટલે હું અને ચંપી ત્યાં ગયાં.

પણ આ શો ગજબ ! માળીદાદાએ અમારો
ખજનો ખોદી કાઢ્યો હતો !

અમને લાગ્યું કે અમારો ખજનો અહીં સલા-
મત નથી એટલે અમે એને સારે ઠેકાણે ખસેડવાનો
વિચાર કર્યો. એ માળીદાદાના બાપનું શું બગડી
જતું હતું કે એણે અમને ઝંપીને ખસવા ન દીધાં
અને અમારો ખજનો ખોદી કાઢ્યો ?

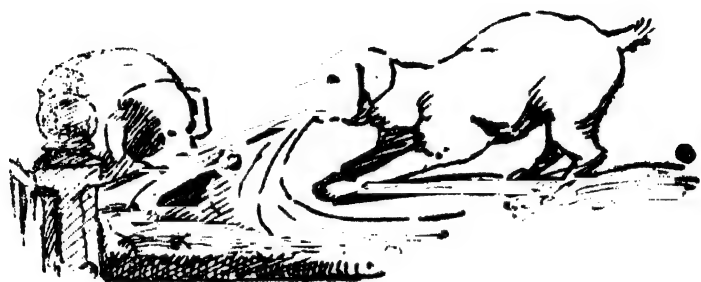
પછી એ ક્યાં રાખવો તેનો અમે વિચાર કરવા
માંડ્યો.

ઘણી વાટાઘાટ કર્યા પછી અમે નક્કી કર્યું કે એ
ખજનો અમારે બંગલામાં ખસેડવો. મેના માશીના

ઝોરડામાં એક મોટો પલંગ છે તેમાં ગાદલાં નીચે
એ સંતાડવો.

અને અમે એ ખસેડવા મંડયાં.

મેના માશીના પલંગના ગાદલાંનો છેડો એક



ખાનુથી મેં મહા મહેનતે ઉંચો કર્યો અને ચંપીએ
અમારી કિમતી ચીજો ત્યાં રાખી.

ખારસા પંદરેક આંટા ખાઈને બધાંય નંગ અમે
ઠેકાણે સુકી દીધાં.

સાડુ થયું કે અમને આ અકકલ સુઝી. હવે વારે
ઘડીએ ખાગમાં જવાનો ત્રાસ અને માળીદાદાની
દહેશત મટી જવાનાં. હાઆશ ! આઉ બહાઉ !
બહાઉ બહાઉ !

અરે ભગવાન ! પણ અમારી એ આશા જાઝી
વાર ટકી નહિ. મેના માશી ભારે ખરાબ ! અમને

રોજ બપોરે ઉંઘવા જોઈએ. કેરીના દહાડામાં તો એમની ઉંઘનો પાર નહિ !

બપોરના એ ઉંઘવા ગયાં ત્યાં એમને કેં ઉંચું નીચું લાગ્યું એટલે ગાદલાં ઉથામ્યાં અને અમારો ખજનો જોઈને એમને સુગ ચઢી !

એ હતાં વૈષ્ણવ એટલે એમનું નાકનું ટીચકું ચઢે એમાં નવાઈ છે ! એમણે તો માળીદાદાને બોલાવીને અમારો ખજનો ક્યાંનો ક્યાંય ફેંકાવી દીધો, ગાદલાં તડકે નાંખ્યાં, બધે ઘોઈ ધફેઈને સાફ સુક કરાવ્યું.

મોડેથી મેં અને ચંપીએ એ જાણ્યું ત્યારે અમારા શોકની સીમા ન રહી. અમે બેઉ ભાઈ બહેન



એટલાં બધાં રડયાં છીએ કે ન પૂછો વાત ! બેઉની આંખમાંથી દડ દડ દડ આંસુ વહ્યાં જાય ! બહાઉ-
ઉઉઉ ! બહાઉઉઉઉઉ !

દુધનીમઝા

આઉ વ્હાઉ ! વ્હાઉ વ્હાઉ !

રસોડામાંથી નીકળીને અમે બીજી કું ગમ્મ-
તનો વિચાર કરવા લાગ્યાં.

બંગલામાં સમારકામ ચાલતુ હતુ, અને કેટલાક
માણસો કામ કરતા હતા તેમની સાથે ગમ્મત
કરવાનો મને વિચાર આવ્યો. મેં ચંપીને વાત કરી.

‘હારે!’ ચંપી બોલી. ‘એક જણુ તો ભારે
ગમતી છે! મેં તો એને લહેરથી ગાતાં જોયો હતો.’

અમે બેઉ એની પાસે ગયાં. એ હતો સુથાર.
એનાં હથીઆરનો કોથળો અમે ફેંદવા લાગ્યાં પણ
એતો કું બોલ્યો જ નહિ !

અમારા તોફાનથી એને મઝા પડતી લાગી.
એ અમારા તરફ છોડીયાં ફેંકવા લાગ્યો.

એનાં હથીઆર કાઢીને અમે એનાથી રમવા
લાગ્યાં. મેં અતૈડો ને કાનસ કાઢ્યાં, ચંપીએ કર-
વત કાઢી અને અમે તોફાને ચઢ્યાં.

એવામાં મારી નજર એના ખાવાના પર પડી.
ઠૂંકો મારીને ઉંચે મુકેલી પોટલી મેં નીચે પાડી
અને અમે બેઠ મળીને એ ફેંદવા માંડી.

એ જોઈને સુથારનો મિજબાન ગયો, એ તો
ઉઠ્યો.

ખીકનાંમાર્થા અમે નાઠાં એટલે એણે અમારા
પર ખીલા ફેંક્યા !

ત્યાંથી અમે ખીજ ખાજી ગયાં. એકજણ દુધનાં
વાસણમાં કૂચડો બોળી ભીંતે લપેડતો હતો.

ચંપીને દુધ બહુ ભાવે છે એટલે એના મોઢામાં
પાણી આવ્યું તે કહે: ‘ કેવું મઝાનું દુધ છે ! ચા-
લને આપણે થોડુંક છાનાં માનાં પી જઈએ. ’

મેં એને સમજાવી કે એ દુધ નહિ હોય પણ
ખીજુ કૈંક હશે નહિતર એ આવી રીતે ભીંતે ચોપડે
નહિ. પણ ચંપી કૈં મારું માને ! એ તો હઠ પકડીને
બેઠી કે એ દુધજ છે.

‘ તને દુધ લાગતું હોય તો ચાલ, આપણે
છાનાં માનાં જઈએ. તું તારે ખુશીથી દુધ પીજે. ’
મેં છેવટે એને કહ્યું.

અવાજ ન થાય એમ અમે પેલા વાસણ પાસે



ગયાં. ચંપીએ એમાં મોઢું નાખીને જીભ વડે એકાદ
બે લપાકા માર્યા, ત્યાંતો એનું મોઢું કટાણુ થઈ ગયું !

‘ આઉ વ્હાઉ ! આઉ વ્હાઉ ! કેવું ખરાબ !
મારી તો જીભ ચચરે છે ! ’ ચંપી બોલી ઉઠી.

‘ મેં તો તને કહ્યું હતું કે એ દુધ નથી પણ
કૈં બીજું છે છતાં તું માને નહિ તેમાં હું શું કરું ! ’

અમે બેઉ અમારા ચોરડામાં ગયાં અને ચં-
પીએ પુષ્કળ પાણી પીધું ત્યારે એને કૈંક શાંતિ થઈ.

પાછળથી મને ખબર પડી કે એ દુધ જેવી
સફેદ ચીજને ચુનો કહે છે અને એનાથી ઘર ઘોળાય
છે. અન્નણ્યાનો તે કૈં અવતાર છે ?

મેના માશી

આઉ વ્હાઉ ! વ્હાઉ વ્હાઉ !

અમારા માટે બટુકભાઈએ પરાળની હુંફાળી પથારી કરાવેલી છે. અમને જ્યારે મન થાય ત્યારે એમાં લેટી જઈએ.

બપોરના જરા ઉધ્યાં ન ઉધ્યાં ત્યાંતો અમને મરતી કરવાનું મન થઈ આવ્યું. મેના માશી પર મને દાઝ હતી એટલે એમની ગમ્મત કરવાનું નક્કી કર્યું.

એમનાં લુગડાં હમેશાં બગલાની પાંખ જેવાં ઉજળાં રહેતાં. લુગડાંની એમને ભારે ચીવટ. જરા જેટલો ડાઘ પડે તો એમનો જીવ કપાઈ જાય.

એ બેઠાં બેઠાં કૈંકુસીવતાં હતાં. ખાસ્સો મજાનો સફેદ દુધ જેવો દોરાનો દડો એમની પાસે પડ્યો હતો. મેં જઈને એના પર તરાપ મારી. ચંપીએ એને બાબુએ ખેંચ્યો. અમે બેઉ દડાને લઈને નાઠાં.

અમારી પાછળ માશીબા પડ્યાં અને અમને પકડી પાડ્યાં. અમારી પાસેથી દડો ઝુંટાવી લીધો.

ચંપી એમના હાથમાં આવી ગઈ તે એમણે એના બેઉ કાન ચીંબોળ્યા.

આ ઉપરથી માર ખાવો પડે તો ભલે પણ માશીબાનો બરાબર ઘાટ ઘડવાનો મેં મનસુખો કર્યો.

હું અને ચંપી બહાર કુવારા પાસે ગયાં અને બાબુના ખાબોચીયામાં અમારા પગ કાઢવવાળા કરી આવ્યાં.

દોડતાં દોડતાં જઈને માશીબા પાસે ગેલ કરવા લાગ્યાં. એ હડે હડે કહ્યા કરે તોયે અમે એમનાં લુગડાં પર કૂદાકૂદ કરી મુકી.

લાગ જોઈને હું જોળામાં કુદ્યો અને એમનાં
લુગડાં પર પાર વિનાના ડાઘા પાડ્યા.



પછી તો માશીબાના મિજબનું શું પૂછવું !
એમનાં લુગડાં અમે બગાડ્યાં એ કેં નાનો સુનો
ગુન્હો ન હતો. એ તો ઉઠ્યાંસ્તોને.

પણ અમે ક્યાં કાચાં હતાં !

દુમ દબાવી અમે ભાઈબહેન નાઠાં પણ એમણે
પાછળથી અમારી પર દોરાનો દડો ફેંક્યો.

માશીબાને એટલુંજે ભાન ન રહ્યું કે દોરાનોદડો
તે વાગતો હશે ખરો ! અને એ વાગે તોયે અમે તે
કેં એની દરકાર કરીએ !

છાનાંમાનાં સંતા-
 ધને અમે જોયું તો
 અમનું મોઢું ખાસ્સું
 અરડીયું પીધા જેવું
 થઈ ગયેલું લાગ્યું.



દયો માશીબા લેતાં
 નવ ! આટલો સવાદ ચાખતાં નવ !

હાઆઆશ ! કેવી મજા ! આઉ વ્હાઉ !
 વ્હાઉ વ્હાઉ !



સંલેસાવાલ

આઉ બહાઉ ! બહાઉ ! બહાઉ !

મેના માશીની મજક કરી અમે પાસેના બા-
ગમાં ઉપડ્યાં.

એ બાગ ફીરંગીનો હતો. એમાં એક ભૂંડણુ રહે.
અરે બાપરે બાપ ! એને એટલાં બધાં ભૂંડાં—એટ-
લાં બધાં બચ્યાં કે ગણ્યાં ગણાય નહિ ! આખી
ફેજની ફેજ.

અમને જોઈને બચ્યાં આમ તેમ નાસે. અમે
કરીએ આઉ બહાઉ ! અને એ બધાં આમ નાસે ને
તેમ નાસે ! નાસા નાસ ને ભાગા ભાગ ! હડીયા દોટી !

પણ ભૂંડણુ ભારે ખરાબ ! એ જો અમને જોઈ
જાયતો એવી દોડે એવી દોડે કે અમને પણ નાસતાં
ભોંય ભારે પડે !

આજે પણ અમે ગમ્મત કરતાં હતાં ત્યાં
ભૂંડણુની નજર અમારા પર પડી. એ અમારી
પાછળ દોડી એટલે અમે તો દુમ દબાવીને નાઠાં.

માને જોઈને બચ્યાં પણ શુર પર ચઢ્યાં. એ પણ



અમારી પાછળ પડ્યાં !

ત્યાંથી નાઠાં તે અમે તળાવને કાંઠે ગયાં. તળાવની પાળે એક જણુ છત્રી ખુલ્લી મુકી તેની નીચે સુઈ ગયેલું. અમને એની મજાક કરવાનું મન થઈ આવ્યું.

ધીરે રહીને ચંપી છત્રીપર ચઢી. હું પણ ચઢ્યો. ઉપર ચઢ્યા પછી બેઠ જણે એક સામદુ ભસવા માંડ્યું અને એ જોઈને સુનાર ઝબકીને જાગશે તે જોવાની ભારે મજા પડશે એમ અમારો ઠરાવ હતો.

બેઠ જણે છત્રીપર ચઢીને ભસવાનું શરૂ કર્યું. આઉ વહાઉ ! વહાઉ ! વહા— ! અરે તારીની ! એ કમખખત છત્રીએ દગો દીધો. અમારો ભાર એ ઝીલી ન શકી તે ઉથલાઈ પડી.

અમે બેઉ ભાઈ બહેન ગબડતાં ગબડતાં પાણીમાં
પડ્યાં અને સુનાર માણસ આંખો ચોળીને ઉઠેલુ તે
અમારી અવદશા જોઈ હસવા લાગ્યું !

અમારૂં તો હસવાનું ખસવું થઈ ગયું !

પણ એમ અમે હારી ખાઈએ એવાં ક્યાં હતાં !

પાણીમાંયે અમને મજા પડી. અમને તરતાં
આવડતુ હતુ એટલે પાણીમાં બતક અને હંસ



તરતા હતા તેમના પર નજર દોડાવી. અમે બેઉજણ
એમની પાસે ગયાં અને આમ તેમ ધુમવા લાગ્યાં ને
પુંછડીના પટપટાટે પાણી ઉરાડવા લાગ્યાં.

હંસોએ કલરવ કરી મુક્યો અને એ ઉડ્યા.
બતકો પણ નાહી. અમે આમ તેમ મજા કરીને
બહાર નીકળ્યાં.

હવે તો કકડીને ભૂખ લાગી હતી એટલે ઘર
તરફ દોડ્યાં.

છેવટ

આઉ બહાઉ ! બહાઉ બહાઉ !

ઘેર ગયાં ત્યાં તો બટુકભાઈ સામેથી મળ્યા. એ અમારા પર ગુસ્સે થયા લાગતા હતા.

એ મેના માશીનુંજ કામ. એમણે જ અમારી ફરીઆદ કરી હશે નહિતર બટુકભાઈ ચીડાયજ નહિ ને !

બટુકભાઈ કહે: ‘ હરામખોરો આજે તમારી બહુ ફરીઆદો આવી છે એટલે મારે તમને સજા કરવી પડશે. આજે તમને દુધ નહિ મળે. ’

અરે ભલા ભગવાન ! દુધ વગર કેમ ચાલે ! ચંપી તો ઉદાસ થઈ ગઈ ! એને દુધ વગર ખાવાનુંયે ન ભાવે !

મેં એને સમજાવી કે આપણે માંદા હોવાનો ઢાંગ કરવો અને ઉદાસ દેખાવું, અમે બેઉ જણે એ પાઠ આખાદ ભજવ્યો. ઢીલાં બહીલાં મોઢાં અને ઉદાસ ચહેરો જોઈ બટુકભાઈને લાગ્યું કે અમે તાપમાં

રખડવાથી માંદાં પડ્યાં છીએ.



એમને અમારા માટે ફીકર થઈ પડી. એમનો ગુસ્સો ઉતરી ગયો અને અમારા માટે મજાનું દુધ અને ગરમ ગરમ ભાખરી લઈ આવ્યા.

એ ખાધુ એટલે અમે તાજાં માજાં થઈ ગયાં અને કૂદાકૂદ કરવા લાગ્યાં.

બટુકભાઈ મોડેથી સુઈ ગયા ત્યારે અમે બેઉ ભાઈ બહેન એમની ઓઢેલી ચાદર પર જઈને બેઠાં



ઐટલે એ ખુશ ખુશ થઇ ગયા.

‘જવ હવે બહુ મોડુ થઇ ગયુ તે ઠેકાણે જઈ
સુઈ જવ.’ બટુકભાઈ એ કહ્યું ઐટલે અમે જઈને
અમારી પરાળની પથારીમાં સુઈ ગયાં.

આખો દહાડો કૂદાકૂદ ને હડીયા દોટી કરેલી તે
સુતાં તેવીજ અમને ઘસઘસાટ ઉંઘ આવી ગઈ.

આખો દહાડો સારી પેઠે રમે કૂદે ને મજા કરે
તેને સુખે ઉંઘ આવે.

અને હવે રજા લઉં.

આઉ બહાઉ ! બહાઉ બહાઉ !

આઉ બહાઉ ! બહાઉ બહાઉ !



व्योम विहार

ਐੱਕ ਰਸਿਕ ਕਾਘਾ ਖੰਡ

લેખક: શ્રી. નાગરજીવ ઈ. પટેલ

કુજ સત એ ને શી રી ને સહા રે છે :

માંના સાગર, બાળા મધુરી, શબ્દો મીઠા એ જેટલે
તરંગે મધુરતા ખડે તેટલે માંની રા. નાગરદાસની
ગદ્ય, કવિત્વનુકૂળ થઈ છે. ગા. નાગરદાસની કવિતાની
ભાવના, સ્વરૂપ, સાંખ્ય નાંખે એવી છે. . સાહિત્ય

[illegible][illegible]

‘ਮਨੁਰੁਪੀ ਕਾਰਿਆਲਯ ਰਾਜਪੁਰ ਕਾਇਆਵਾਟ

